

Croce, Giovanni. Motetti a quattro voci . . . novamenti ristampati, & corretti. Libro primo. Venezia, Giacomo Vincenti. 1599. RISM C4454. Earlier edition of 1597 (RISM C4453).

Title:

[border all around]

MOTETTI
A QVATTRO VOCI
DI GIOVANNI CROCE
CHIOZOTTO
Vice Maestro di Cappella della Serenissima Signoria
di Venetia in San Marco,
Nuouamenti Ristampati, & corretti.
LIBRO PRIMO.
CON PRIVILEGIO.
[Printer's mark]
IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599.

Index:

INDEX MOTECTORVM.

[column 1]

O sacrum conuiuum
Exaltabo te domine
In die tribulationis mee
Exaudi Deus orationem meam
Voce mea ad dñm clamaui
Congratulamini mihi omnes
O gloriofa domina
Cantate dño canticum nouum
In monte Oliueti orauit
Vnus ex discipulis meis
Tenebræ factæ sunt

[ornaments separate columns]

[column 2]

O vos omnes qui transitis
Tristis est anima mea
Velum templi scissum est
Beati eritis cum maledixerint
Ego sum pauper & dolens

Benedicam dominum
 Virtute magnam
 Valde honorandus est
 Iste sanctus pro lege Dei
 Veni sponsa Christi
 Stabat mater dolosa [sic]

FINIS.

Contents:

O Sacrum conuiuum in quo Christus sumitur recolitur memoriam Passioonis eius mens impletur gratia & futuræ gloriæ nobis pignus datur Alleluia.

Exaltabo te domine quoniam suscepisti me nec delecasti inimicos meos super me domine Deus meus clamaui ad te & sanasti me.

IN die tribulationis meæ clamaui ad te quoniam exaudisti me iudicasti causam meam & liberasti me Domine Deus meus.

Exaudi Deus orationem meam Et ne despexeris deprecationem meam Intende mihi & exaudi me.

Voce mea ad Dominum clamaui & intendit mihi.

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia cum essem parvula placui altissimo & de meis visceribus genui Deum & hominem Alleluia.

O Gloriola Domina Excelsa super sydera Qui te creauit prouide Laetasti facro vberere.

Cantate Domino canticum nouum Citate Domino omnis terra Cantate Domino & benedicite nomini eius Annuntiate de die in diem salutare eius.

IN monte Oliueti orauit ad Patrem Pater si fieri potest transeat à me calix iste Spiritus quidem promptus est caro autem infirma Fiat voluntas tua.

VNus ex discipulis meis tradet me hodie Vè illi per quē tradar ego Melius illi erat si natus non fuisset.

Tenebræ factæ sunt dum crucifixissent Iesum Iudei & circa horam nonam exclamauit Iesus voce magna Deus meus ut quid dereliquisti me Et inclinato capite emisit Spiritum.

O Vos omnes qui transitis per viam attendite & videte si est dolor similis sicut dolor meus.

Tristis est anima mea usque ad mortem Sustinet hic & vigilat mecum Nunc videbitis turbam quæ circundabit me Vos fugam capietis & ego vadam immolari pro vobis.

Velum templi scissum est & omnis terra tremuit latro de cruce clamabat dicens Memento mei Domine dum veneris in regnum tuum.

Beati eritis cum maledixerint vobis homines & persecuti vos fuerint & dixerint omne malum aduersum vos mentientes propter me Gaudete & exultate quoniam merces vestra copiosa est in celis.

Ego sum pauper & dolens salus tua Deus suscepit me Laudabo nomen Dei cum cantico & magnificabo eum in laude.

Benedicam Dominum in omni tempore Semper laus eius in ore meo.

Virtute magna reddebat Apostoli testimonium Resurrectionis Iesu Christi Domini nostri Alleluia.

Valde honorandus est Beatus Ioannes qui supra pectus domini in cena recubuit Di Agostin Maesara.

ISte Sanctus pro lege Dei sui certauit vsque ad mortem & à verbis impiorum non timuit Fundatus enim erat supra firmam petram. Di Agostin Masera.

VEni sponsa Christi accipe coronam quam tibi dominus præparauit in æternum. Di Agostin Masera.

STabat mater dolorosa Iuxta Crucem lachrimosa Dum pendebat filius. Primus Chorus. Secundus Chorus. Turbarum vocum in Passione Domine. Primo ordine Secondo ordine Terzo ordine.

Part-books:

CANTO	A ⁶	24pp.	No dedication.	Index. [A ⁵ mislabeled D ⁵]
TENORE	B ⁶	24pp.	No dedication.	Index.
ALTO	C ⁶	24pp.	No dedication.	Index.
BASSO	D ⁶	24pp.	No dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Musical incipits of both editions available at Printed-Sacred-Music.org. Copy consulted: **PL-Gd** (digital copy). RISM C4454. Earlier edition of 1597 (RISM C4453).

Online sources: I-Bc, Gaspari Online; **PL-GD**, Pomeranian Digital Library.